

Tätigkeitsbericht der Musikschule für das Jahr 2017

Im Kalenderjahr 2017 hatte die Musikschule 622 Belegungen und beschäftigte 36 Lehrer. Nach rückläufigen Schülerzahlen haben wir den Bestand im letzten Jahr wieder stabilisieren können.

Überblick über die Belegungszahlen seit 2013

2016: 615 Belegungen und 36 Lehrer

2015: 633 Belegungen und 39 Lehrer

2014: 688 Belegungen und 40 Lehrer

2013: 729 Belegungen und 40 Lehrer

Bläserklasse am EvB-Gymnasium

Nachdem der erste Bläserklassenjahrgang am EvB-Gymnasium im Sommer 2016 bereits stärker als erwartet gestartet ist, haben sich zum Schuljahr 2017/18 sagenhafte 50 SchülerInnen im Bläserkurs angemeldet, so dass der finanzielle Aufwand zur Anschaffung der erforderlichen Instrumente in Höhe von knapp € 37.000,- für beide Jahrgänge nur durch die Sponsoren Hans Hermann Voss-Stiftung (€ 20.000,-), Keyser-Stiftung (€ 10.000,-) und den Förderverein des EvB mit über € 6.000,- getragen werden konnte. Wir sind weiterhin auf der Suche nach Sponsoren für eventuellen zusätzlichen Bedarf. Die Stadt als Schulträger beteiligt sich nicht an den Kosten zur Einrichtung der Bläserklasse.

MusiKAHlisch – Kooperation mit der Konrad-Adenauer-Hauptschule

Ein weiteres neues Projekt ist die Kooperation mit der Konrad-Adenauer-Hauptschule (KAH) unter dem Motto MusiKAHlisch. Im Mai veranstaltete der Rotary-Club Wipperfürth-Lindlar/Romerike Berge mit dem Förderverein der Musikschule ein Benefizkonzert mit dem Musikkorps der Bundeswehr in der Voss-Arena. Die Erlöse aus dem Konzert wurden von Rotary gut verdoppelt und sollen für ein Musikprojekt zur Kompetenzförderung der Hauptschüler verwendet werden. Ziel ist eine Musik-Gala zum 50-jährigen Bestehen der Hauptschule im kommenden Jahr unter Einbeziehung der verschiedensten Aufgabenfelder (Planung, Kulisse, Kalkulation, Technik, etc.). Dozenten der Musikschule übernehmen die musikalische Betreuung. Wir dürfen gespannt sein!

WippKultur-Festival

Am 03. und 04. Juni fand zum vierten Mal das WippKultur-Festival statt. Der Kulturbereich Musik wurde wieder von der Musikschule organisiert und so begeisterten viele unserer Dozenten mit kleinen, besonderen Programmen, die die künstlerische Vielfalt unserer Lehrer eindrucksvoll widerspiegelt.

Wettbewerb „Der beste Chor im Westen“

Ganz spannende Sommerferien verbrachte unser Gesangsensemble „Red Shoe Ladies“, hatte doch ihre Leiterin Christine Langmaack sie zum WDR-Chorwettbewerb „Der beste Chor im Westen“ angemeldet. Nach einer intensiven Vorbereitung legten die Ladies am 23. September einen furiosen, umjubelten Auftritt im Feierabendhaus in Hürth hin. Leider war auch die Konkurrenz ausgezeichnet, so dass das Musikschul-Ensemble trotz der überzeugenden Leistung nicht in die Finalrunde einzog. Die Red Shoes waren dennoch begeistert von den tollen Erfahrungen, die sie im Umfeld der Fernsehproduktion machen konnten.

Wipp800 – Hansestadt Wipperfürth feiert Geburtstag

Nachdem am 11. Juni 2016 bei einem Song Contest in der Alten Drahtzieherei das neue Stadtlied „Für immer“ von Andreas Schnermann gekürt wurde, entstanden Anfang 2017 in zwei kurzweiligen und interessanten Workshops in einem offenen Projektchor und einem Workshop-Orchester zwei Ton- und Videoaufnahmen. Noten für jede nur denkbare Instrumental- oder Gesangsgruppe und viele Videos stehen auf der Stadtlied-Seite www.einliedfürwipperfürth.de zur Verfügung.

In ihrem 40. Jahr durfte die Musikschule das große Festwochenende anlässlich der 800-Jahr-Feier der Hansestadt Wipperfürth gestalten. Der Orchester-Workshop war von den Teilnehmern aus allen Wipperfürther Musikvereinen so begeistert aufgenommen worden, dass die Musikschule im Mai einen weiteren Workshop für die große 800-Jahr-Feier auf den Ohler Wiesen organisierte. Unter der Leitung von OstL Christoph Scheibling wurde mit sechs weiteren Gastdozenten aus dem Musikkorps der Bundeswehr ein abwechslungsreiches Programm geprobt, das am 08. Juli auf dem Festplatz präsentiert wurde. An diesem Wochenende vom 08. und 09. Juli traten aus den eigenen Reihen der Musikschule auf dem WippFestival neben dem Jugendblasorchester die Bigbands be cool und Big Stuff, die Red Shoe Ladies, das Dozentenensemble Madeira Wind Ensemble und Kollegen mit der Latin Session Band auf, um bei schönstem Sommerwetter mit den Wipperfürthern den Geburtstag der Hansestadt zu feiern. In Organisation der Musikschule spielten außerdem 4 blasn, das Landespolizeiorchester NRW, der Musikverein Wipperfürth, Vox Musica und Querbeat, wobei in jeder dieser Musikgruppen „alte“ Wipperfürther mitspielten. Der Kirchenchor St. Nikolaus begleitete die Paveier beim Abschlusskonzert. Bei Kaiserwetter wurde die Hansestadt ausgelassen gefeiert und vielfach bespielt und besungen.

Update der Homepage

Zum 40. Geburtstag haben wir uns eine neue Homepage und eine neue „Corporate Identity“, wie es so schön neudeutsch heißt, vom Förderverein gewünscht. Unsere Plakate haben jetzt ein neues Design und jede Instrumentengruppe hat ein schickes eigenes Logo bekommen. Diese Logos sind echte Unikate und Kunstwerke. Sie wurden von unserem Grafiker in einer einzigen Linie gezeichnet. Beispiele finden sich auf der Homepage: <http://musikschule-wipperfuerth.de> .

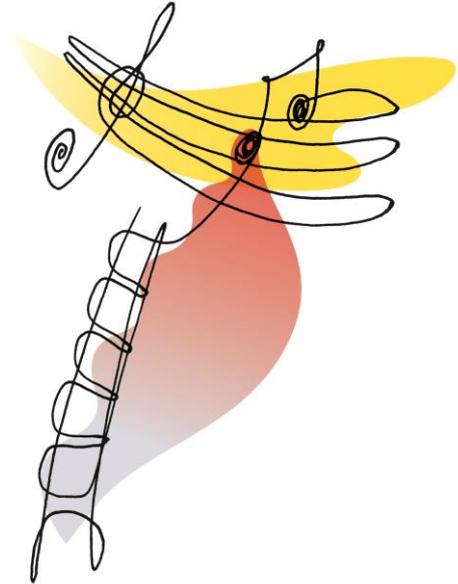
Veranstaltungen

In 2017 hat die Musikschule wieder über 70 Konzerte und Veranstaltungen organisiert und zur kulturellen Vielfalt in Wipperfürth beigetragen.

Ensembles / Spielkreise

Die Musikschulleitung möchte jedem Instrumentalschüler der Musikschule die Möglichkeit bieten, in einem Ensemble zu musizieren, im Idealfall im klassischen und im populären Bereich. Weiterhin ist es unser Anliegen, diese Spielkreise in der Öffentlichkeit zu präsentieren. So bekommen die Schüler Aufführungspraxis und die Musikschule ist bei vielen Veranstaltungen in der Stadt vertreten. Zurzeit haben wir folgende Ensembles:

Bigband „Big Stuff“
Bigband „be cool“
Improvisationsband
Jugendblasorchester
Streichorchester „Die Quietschfidelen“
Kammerorchester Wipperfürth 1954
Saxophonquartett
Blockflötenquartett
Cello-Orchester
Klarinettenquartett
Querflötenquartett
Gesangsensemble „Red Shoes“
Mädchenband
Youngsterband
Bandprojekt
Musiktheoriekurs



Kooperationspartner der Musikschule

BEW

Hans Hermann Voss-Stiftung

Kreissparkasse Köln

Volksbank Wipperfürth-Lindlar eG

Engelbert-von-Berg-Gymnasium

Städtische Realschule – Bläserklasse

Gesamtschule Marienheide – Bläserklasse

Konrad-Adenauer –Hauptschule, Projekt MusiKAHlisch

Stiftung St. Josef - KGS St. Antonius - Angebot in der Offenen Ganztagschule

KGS St. Antonius - Blockflötenunterricht

KGS St. Nikolaus - Blockflötenunterricht

GGs Kreuzberg – Blockflötenunterricht

Bürgerstiftung „Wir Wipperfürther“ / Alte Drahtzieherei - monatliche Jazzsession

Katholische Kirchengemeinde St. Nikolaus

Evangelische Kirchengemeinde Wipperfürth

Ökumenische Initiative

Kunstabnhof

Chor Vox Musica

Männerchor Wipperfürth

Musikverein Wipperfürth

Tambourcorps Wipperfürth

Schützenkapelle Kreuzberg

Schützenkapelle Wipperfeld

MV Thier

MV Dorhrgaul

Musikschule Hückeswagen

:metabolon Lindlar